

ЛЬВІВСЬКИЙ ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ

вих. № 229
від " 15 " 08 2018 року

Комісії з конкурсного відбору
на посаду генерального директора
Національного музею мистецтв
імені Богдана та Варвари Ханенків

Про підтримку кандидата Катерини Чуєвої
на посаду генерального директора

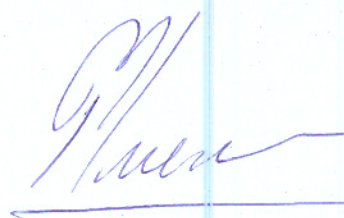
Катерина Чуєва працює в Музеї Ханенків вже 20 років, протягом яких була залучена до всіх основних видів музейної роботи – від наукової, експозиційної, екскурсійної роботи та зберігання фонду до адміністративно-управлінської на посаді заступника генерального директора. Такий шлях свідчить про значний музейний досвід та високі фахові якості кандидата.

Вважаю за необхідне підкреслити активну діяльність п. Чуєвої в громадському секторі, пов'язаному із розвитком музейної справи – в роботі національного та міжнародних комітетів Міжнародної ради музеїв (ІКОМ), участь від 2014 року в роботі ініціативної групи по створенню Музею Майдану (нині Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності) тощо. Успішна співпраця в рамках проектів ІКОМ, зокрема, з організації та фінансового забезпечення міжнародної конференції та міжмузейної виставки в рамках проекту «1914-2014. Від війни імперій до діалогу культур» (Львів, Музей етнографії та художнього промислу НАН України), засвідчила ефективні менеджерські здібності кандидата, зокрема, уміння налагоджувати взаємодію з партнерами та донорами, у тому числі міжнародними, що є важливим для керівника музею.

Вважаю, що набуті знання і вміння дозволять К. Чуєвій плідно працювати на розвиток Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків на посаді генерального директора.

З повагою

Директор
доктор історичних наук

 Роман Чмелик

13.08.2018

Конкурсній комісії з відбору генерального директора
Національного музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків.

Від директора арт-центру Я Галерея Павла Гудімова.

**Лист підтримки до здобуття Чуєвою Катериною посади генерального директора
музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків.**

Шановні члени комісії з відбору генерального директора Національного музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків з рекомендацією на обрання Катерини Чуєвої на посаду генерального директора музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків.

Її активна громадська діяльність у сфері культури, великий професійний досвід, розуміння роботи культурних інституцій європейського рівня, а також сучасне прогресивне мислення і вільне володіння іноземними мовами, амбіції, – незамінні навички, якими має бути наділений керівник мистецької інституції в сучасній Україні.

Ми співпрацювали з Катериною під час «Проекту Енеїда» в Національному художньому музеї України у 2017 році. Вона приємно вразила професіоналізмом та відточеними навичками роботи з музейними інституціями. Це був дуже приємний і плідний досвід співпраці. Ключова риса Катерини як знавця своєї справи – швидка реакція та розгалужений підхід до вирішення проблемних креативних завдань. Я рекомендую Катерину на посаду директора музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків та прошу комісію до детального розгляду її кандидатури.



Директор арт-центру Я Галерея
Павло Гудімов

yagallery.com

//гудімов арт проект

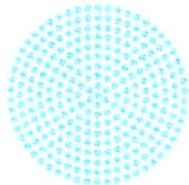


Лист підтримки

Від імені Видавництва «Основи» висловлюю підтримку Катерині Чуєвій в номінуванні на посаду Директора Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків. Ми працюємо з Катериною з 2013 року, зокрема над спільним виданням «Абетка» з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків. Катерина одна із найпрогресивніших працівників української музейної сфери.

Богдана Павличко
Директор
Видавництво «Основи»





КУЛЬТУРНИЙ
ПРОЕКТ

Київ, 01042
вул. Патріса Лумумби, 4/6 корп. А оф. 407
тел.: (044) 200-85-85
тел./факс: (044) 200-83-83
e-mail: info@culturalproject.org
www.culturalproject.org

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Конкурс на посаду Генерального директора Національного музею мистецтв Богдана та Варвари Ханенків є важливою подією для культурно-освітнього середовища України та Культурного Проекту зокрема. Враховуючи багаторічний досвід співпраці та спільні цінності гуманітарної та мистецької освіти, Культурний Проект рекомендує Чуєву Катерину Євгенівну на посаду Генерального директора.

Протягом багаторічної співпраці К.Є. Чуєва брала участь у розробці спільних освітніх програм з історії класичного мистецтва та інших мистецтвознавчих курсів. Під час співпраці надавала всебічну підтримку щодо планування, організації освітніх заходів. Завдяки К. Є. Чуєвій Культурний Проект мав змогу створити мистецтвознавчі програми з найкращими експертами з величезним досвідом роботи в одному з найкращих музеїв України.

На даний момент, в Україні ще не є достатньо розвинутими зв'язки між музеями та іншими освітніми та мистецькими організаціями. Національний музей мистецтв Богдана та Варвари Ханенків є одним з найкращих прикладів в плані побудови взаємовідносин та партнерства, завдяки відданій та відповідальній роботі К.Є. Чуєвої.

Одним з найкращих досвідів спільної роботи Культурного Проекту та К.Є. Чуєвої є організація та проведення семінару Франсуази Барб-Галь «Як розмовляти з дітьми про мистецтво» у 2012 році. Ця подія дала поштовх для створення та реалізації багатьох освітніх дитячих мистецтвознавчих програм.

Культурний Проект має плідний досвід співпраці з К.Є. Чуєвою завдяки її особистим якостям: відповідальності, відданості місії, стратегічному мисленню, комунікабельності, вмінню створювати плідні та довготривалі партнерства.

Культурний Проект вважає, що К.Є. Чуєва має всі необхідні якості та компетенції для того, щоб обійняти посаду Генерального директора.

Директор
Жеваго Н.А.



General Director for the National Bohdan and Varvara Khanenko Museum of Arts

15, Vulytsya Tereshchenkivs'ka, Kyiv, 01004

Kiev

Object: Kateryna Chuyeva. Reference letter

To whom it may concern.

It is with pleasure that I state the fruitful exchanges and active cooperation that have been created in these years between the Italian Cultural Institute and Museum Khanenko thanks to the intercession of Mrs. Kateryna Chuyeva .

It was possible to achieve some prestigious events and lectures of scientific interest which were also under the organization of Mrs Kateryna Chuyeva as recently when she took care of details on the occasion of Italian Egyptologist archaeologist Francesco Tiradritti lectures, in June 2018.

Dedicated among other to the ancient Roman section of the Khanenko collection, Mrs. Chuyeva also curated a prominent exhibition, "Pueritia", organized by the Italian Cultural institute in 2007 at Khanenko Museum which included ten Roman sculptures from Italian museums, some texts. The exhibition listed, besides of our Institutions, also the names and logotypes of the Italian Ministry and of the Ukrainian Ministry for Culture.

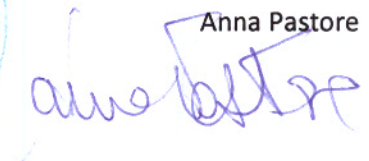
I recommend her for further consideration inside the Museum future organization and strategies, above all regarding international cooperation.

Kiev, 9.8.2018



Director of the Italian Cultural Institute

Anna Pastore



Генеральному директору
Національного музею мистецтв
імені Богдана та Варвари Ханенків
Київ, вул. Терещенківська, 15

Тема: Катерина Чуєва. Рекомендаційний лист

З радістю стверджую плідну та активну співпрацю, яка останніми роками була створена між Італійським Інститутом Культури в Україні та Музеєм Ханенко, дякуючи посередництву пані Катерини Чуєвої.

Нам вдалось провести декілька престижних заходів та лекцій наукового спрямування, організацією яких займалась Катерина Чуєва, зокрема нещодавно вона взяла на себе деталі організації заходу з нагоди лекції італійського єгиптолога та археолога Франческо Тірардітті в червні 2018 р.

Пов'язана, серед іншого, з античною римською частиною колекції Ханенко, пані Чуєва також була залучена до підготовки значущої виставки «Pueritia» («Дитинство»), що була організована Італійським к Інститутом культури в Україні 2007 р. в Музеї Ханенків, і на якій експонувались десять римських скульптурних з італійських музеїв та тексти. Серед організаторів виставки також були зазначені, окрім нашого Інституту, Міністерство культури Італії та Міністерство культури України.

Я рекомендую її для подальшого розгляду в організації роботи та стратегії Музею, і перш за все для міжнародного співробітництва.

Київ, 9.08.2018

Директор
Італійського Інституту
Культури в Україні
Анна Пасторе

Prof Dr Hans-Martin Hinz

President of the International Council of Museum, ICOM, 2010-2016

Former senior manager German Historical Museum, Berlin

Former State Secretary of Culture, Berlin

To whom it may concern

Statement for Ms. Kateryna Chuyeva, born 31 January 1981

During my mandate as President of the World Museum Association ICOM, I have met Ms Chuyeva several times. These meetings took place on international museum gatherings, where she represented the Ukrainian National Committee of ICOM as member of the Board and Secretary of the Committee, as well as during my visits to Kiev (2013) and L'viv (2014), where I attended national and international conferences and met the ICOM Ukraine Board in a critical period of the country. Already in 2004 I visited Ukraine as chair of ICOM-Europe.

Whenever Ms Chuyeva joined international meetings, she was very active in participation and pro-active in fostering international cooperation and dialogue. Her ideas, thoughts and activities for managing challenges, conflicting situations and for bringing issues forward were always solid and well received by international colleagues from all over the world. In the international museum arena, she has given ICOM Ukraine a new face, well respected by everyone.

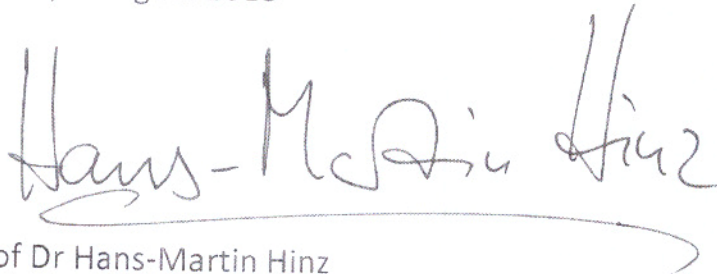
During my visits to Ukraine - she was involved in organizing them - and later on, I had the pleasure of listening to her many activities as a member of several ICOM-bodies, like the National Committee, the Regional Committee ICOM Europe or the international committee for memorial museums (ICMEMO). There she always played an active role in introducing the international experiences for the museums in Ukraine and vice versa explaining challenges for Ukrainian museums to the international community.

Because of the many positive effects, ICOM granted her support in order to allow her to join international meetings and conferences.

Her activities in recent years for the establishing of a Maidan museum in Kiev and the foundation of an Ukrainian national committee for the Blue Shield represents her good understanding and motivation for protection of cultural heritage and remembrance of history.

I wish her all the best for the future. Ms Chuyeva has always the potential for dynamic ideas and for good management.

Berlin, 8 August 2018

A handwritten signature in black ink that reads "Hans-Martin Hinz". The signature is written in a cursive style with a long horizontal flourish underneath the name.

Prof Dr Hans-Martin Hinz

Fürstendamm 42 B

13465 Berlin

HMHinz@t-online.de

+49-178-8679014

Професор, доктор Ганс-Мартін Хінц
Президент Міжнародної ради музеїв ICOM, 2010-2016 рр.
Колишній старший керівник Німецького історичного музею, Берлін
Колишній Державний Секретар з питань культури, Берлін

Рекомендаційний лист Катерині Чуєвій, нар. 31.01.1981

Впродовж мого мандату Президента Всесвітньої Асоціації музеїв Міжнародної ради музеїв (ICOM) я зустрічався з пані Чуєвою декілька разів. Ці зустрічі відбувались на міжнародних музейних з'їздах, де вона представляла Український національний комітет ICOM як член правління та секретар комітету, а також під час мого візиту до Києва (2013 р.) та Львова (2014 р.), де я відвідував національні та міжнародні конференції, а також зустрічався з правлінням Українського національного комітету ICOM у критичний період для країни. Ще 2004 р. я відвідував Україну як голова ICOM Європи.

Щоразу, коли пані Чуєва приєднувалась до міжнародних зустрічей, вона брала активну участь у них та активно просувала ідею міжнародного співробітництва та діалогу. Її ідеї, міркування та діяльність щодо управління викликами, вирішення конфліктних ситуацій та підняті нею питання завжди були ґрунтованими та знаходили підтримку іноземних колег з усього світу. На міжнародній музейній арені вона стала новим обличчям Українського комітету ICOM, визнаним усіма.

Впродовж моїх візитів в Україну, до організації яких вона теж долучалась, та в подальшому, я мав приємність дізнатися про її активну діяльність в якості члена декількох органів ICOM, зокрема Національного комітету, Регіонального комітету ICOM Європи та Міжнародного комітету меморіальних музеїв в пам'ять жертв державних злочинів (ICMEMO). Вона завжди відігравала активну роль у презентації міжнародного досвіду музеям України та навпаки, пояснюючи виклики, що постали перед українськими музеями, міжнародній спільноті.

Через позитивний ефект її діяльності, ICOM підтримував її участь у міжнародних зустрічах та конференціях.

Її активність протягом останніх років по створенню Музею Майдану у Києві та Українського національного комітету Блакитного Щита засвідчують її добре розуміння та вмотивованість, спрямовану на захист культурної спадщини та історичної пам'яті.

Я бажаю їй всього найкращого в майбутньому. К.Чуєва завжди має потенціал для динамічних ідей та вправного управління.

Берлін, 8 серпня 2018 р.
Професор, доктор Ганс-Мартін Гінц

ICMEMO

ICOM
international committee of
memorial museums in remembrance
of the victims of public crimes

August 14th 2018

Dear Sir/Madam,

Please accept this as a letter of support for Kateryna Chuyeva.

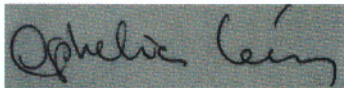
Ms Chuyeva has faithfully served since 2016 as Board Member for ICMEMO, ICOM's International Committee in Remembrance of the Victims of Public Crime.

During this time, Kateryna has taken the initiative of maintaining our website and social media. She has done so during her free time, in a timely fashion, and in spite of pressing work or personal obligations.

Kateryna is a responsible, committed, forceful young professional who is full of enthusiasm and can surely bring the best ideas and execution to implement the institution's development strategy. She has done very well in the field of international development in a relatively short period of time. I am sure this can only exponentially increase with added exposure and responsibility.

I thank you for your time and attention.

Kind regards,



Ophelia Leon
President ICMEMO
Art Historian, Curator
A.R.T.E. *Art Respect Tolerance Education*
Tel. UK. 00447817206500
Spain 0034655124811
www.icmemo.icom.museum

/на бланку ІСМЕМО/

14 серпня 2018 року

Шановні пані/панове!

Прийміть, будь ласка, цей лист у підтримку Катерини Чуєвої.

Пані Чуєва працює у якості члена правління ІСМЕМО, Міжнародного комітету Міжнародної ради музеїв (ІСОМ) меморіальних музеїв у пам'ять жертв державних злочинів.

Протягом цього часу Катерина Чуєва взяла на себе ініціативу адміністрування нашого веб-сайту та соціальних мереж. Вона виконувала цю роботу у свій вільний час, своєчасно, навіть в умовах тиску робочих чи особистих обов'язків.

Катерина – відповідальний, ініціативний, сильний молодий професіонал, сповнений ентузіазму, який, беззаперечно, запропонує найкращі ідеї та забезпечить впровадження стратегії розвитку інституції. Вона стала компетентною у сфері міжнародного розвитку у відносно короткий термін. Я впевнена, що це тільки буде показово збільшуватись із додатковою витримкою та відповідальністю.

Дякую за Ваш час та увагу.

З найкращими побажаннями,

Офелія Леон
Президент Міжнародного комітету
меморіальних музеїв в пам'ять жертв державних злочинів
Міжнародної ради музеїв
Історик мистецтва, куратор