

**IV Міжнародна учнівська конференція «Мистецтво без меж: шлях до науки»
(відлуння XXXIII Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест – 2022»)
під гаслом «Зупинимо війну в Україні разом!»**

Авторка мистецько-освітнього проєкту – завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району міста Києва, викладачка-методистка **Олена Садівнича**.

Науковий куратор – доктор мистецтвознавства, лауреат премії імені М.В. Лисенка, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського **Юрій Чекан**.

Місія проєкту – виховання майбутньої духовно-інтелектуальної еліти нашого суспільства крізь призму мистецтва як вагомого засобу гармонійного розвитку та самореалізації особистості.

Міжнародна учнівська конференція «Мистецтво без меж: шлях до науки» проводиться з метою розвитку критичного та креативного мислення учнів, у тому числі учнів з особливими освітніми потребами, спираючись на елементи учнівського самоврядування задля сприяння творчій соціалізації особистості; формування свідомого ставлення до навчання; підняття духовного та інтелектуального рівнів молодого покоління; налагодження творчих зв'язків з мистецько-освітніми та культурними інституціями нашої держави та інших країн для підтримки позитивного іміджу державної початкової мистецької освіти України.

Результати конференції позитивно впливатимуть на рівень освіченості та комунікації учнів, осучаснення змісту початкової мистецької освіти, встановлення певних всеукраїнських та міжнародних зв'язків у освітньо-мистецькій сфері, формування проукраїнської позиції у світі щодо використання нових дистанційних інтерактивних форм у організації освітнього процесу.

Конференція відбудеться з **5 до 12 листопада 2022 року**.

Засновники та організатори:

- Національна спілка композиторів України;
- Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів;
- Оболонська районна в місті Києві державна адміністрація;
- Дитяча музична школа № 39 Оболонського району міста Києва;
- Асоціація резидентів культури України;
- Благодійний фонд «Рідна Оболонь».

Проект здійснюється за підтримки:

- Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти;
- Council of Europe Project «Continued support to promoting social human rights in Ukraine»;
- The International Grieg Society;
- інтернет-журналу «Музика»;
- The Claquers;
- Української музичної газети;
- UA: Українське радіо;
- Радіо Ісландія;
- Київського національного академічного театру оперети;

- Національного будинку органної та камерної музики;
- Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва (Київська опера);
- Меморіального музею-квартири В.С. Косенка.

Цільова аудиторія: учні, в тому числі учні з особливими освітніми потребами, та їхні батьки, викладачі закладів початкової мистецької освіти, керівники та методисти методичних служб сфери мистецької освіти, представники інших освітніх закладів та установ сфери культури тощо.

Термін подання назви теми виступу – до **1 жовтня 2022 р.**

Кінцевий термін подання заявок – **15 жовтня 2022 р.**

Участь у конференції безоплатна.

УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ:

Дата проведення: 5 – 6, 12 листопада 2022 року.

Формат проведення – офлайн / онлайн.

Вікові категорії:

- I категорія – учні до 11 років включно;
- II категорія – учні від 12 років.

Форма участі:

- спікер – учень, який готує доповідь, виступає з нею на одній з дискусійних панелей конференції, ставить запитання до інших спікерів дискусійної панелі;
- слухач – учень, який слухає виступи спікерів та ставить до них запитання через чат. Така форма участі пропонується, насамперед, закордонним учасникам;
- модератор – учень, який веде дискусійну панель чи обговорення, слідкує за регламентом конференції, ставить власні запитання до спікерів, а також зачитує найцікавіші питання з чату, надає слово представникам оргкомітету;
- ілюстратор – учень, який допомагає учню-спікеру у висвітленні теми доповіді;
- художник-ілюстратор – учень, який бере участь у створенні коміксів за мотивами творчих зустрічей з митцями – хедлайнерами конференції;
- перекладач – учень, який вільно володіє певною іноземною мовою, здійснює синхронний переклад упродовж роботи конференції;
- контент-менеджер – учень, який займається веденням соціальних мереж.

Робочі мови конференції – українська, англійська, іспанська, польська, чеська, німецька, французька. Захід відбуватиметься із синхронним перекладом. Кожен з учасників-спікерів / слухачів має право вибору зручної для себе мови з переліку робочих мов конференції: спікер – для представлення доповіді, слухач – для слухання конференції.

Конференція проводиться за тематичними напрямками у форматі дискусійних панелей. Модератори – учні, які за результатами III Всеукраїнської учнівської конференції «Мистецтво без меж: шлях до науки» в межах XXXII Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест – 2021» отримали «Сертифікат модератора».

Кожен спікер може виступити з 1 доповіддю. Допускається співавторство в процесі підготовки та представлення доповіді.

Регламент виступу складає до **5 хвилин** з урахуванням часу на:

- репрезентацію супроводжуваних доповідь матеріалів (фото / аудіо / відео);
- демонстрацію особистісних та/або із залученням ілюстратора художньо-виконавських здібностей (виконання авторського / народного / власного творчого доробку тощо – спів, гра на музичному інструменті, декламація, хореографічний, театралізований або цирковий номер / фрагмент);
- представлення авторських та/або власноруч підготовлених творів різних видів образотворчого мистецтва (живопису, графіки, комп'ютерної графіки, скульптури, інсталяцій тощо) або декоративного мистецтва.

По завершенню виступів спікерів певної дискусійної панелі – обговорення (відповіді на питання) **20 – 25 хвилин**.

ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. **Music made in Ukraine:** постать митця, гурт, мистецько-освітній проєкт, окремий твір, жанр тощо.
2. **Класичне мистецтво:** постать митця, окремий твір, жанр тощо.
3. **Сучасний мистецький простір:** постать сучасного митця, гурт, мистецько-освітній проєкт, характеристика стилю або тенденції тощо.
4. **Музичні інструменти, ансамблі, оркестри:** історія виникнення інструментів, ансамблів, оркестрів, характерні прийоми звуковидобування та звуковедення на різних інструментах, особливості формування різних за складом ансамблів та оркестрів тощо.
5. **Музика та суміжні види мистецтв:** музика в театрі / кінематографі / анімації / рекламі, на телебаченні тощо, живопис і музика, література та музика, танець і музика, цирк і музика тощо.
6. **Фольклор:** традиційні обряди, народні пісні / танці тощо, гурти, етнофестивали тощо.
7. **Світова художня культура:** минуле та сучасність, епоха, стилі, національне мистецтво тощо.
8. **Складові музичної мови:** знакові системи нотного запису, історичні факти, сучасна нотація, традиційні та сучасні засоби музичної виразності тощо.
9. **Проєкти та промоції у сфері мистецтв:** методи та способи промоушна, артмаркетинг, самопрезентація митця, пітчінг, проведення фестивалів, конкурсів, виставок, артфлешмобів; «творчі портрети» мистецьких установ (театри, філармонії, концертні та виставкові зали, цирки, креативні артхаби, видавництва) тощо.
10. **Світове мистецьке краєзнавство:** музеї, історичні пам'ятки села/селища, району, міста, регіону, країни тощо.
11. **Знаменні дати і події в культурно-мистецькому житті України і світу:** ювілейні дати відомих мистецьких подій, мистецьких колективів та культурно-мистецьких закладів освіти, видатних митців.

12. **Мистецтво і війна:** твори різних видів мистецтва (музика, живопис, кіно, театр, фестивальні рухи тощо), пов'язані з воєнною / революційною тематикою.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ЕЛЕКТРОННОЇ ВЕРСІЇ ДОПОВІДІ:

- зміст – відповідно до тематичного напрямку;
- мова – українська, англійська, польська, чеська, німецька, французька;
- обсяг – до 2 с. формату А4 (шрифт – Times New Roman, розмір – 14; поля: ліве – 3 см, верхнє та нижнє – 2 см, праве – 1 см; міжрядковий інтервал – 1,5).

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ ДОПОВІДІ

1. На окремій сторінці – дані спікера/спікерів, дані консультанта, назва теми:

Спікер:

КОВАЛЕНКО Іван,
учень 5 класу, фах – скрипка,
Школа мистецтв № 1, м. Львів.

Консультантка:

ІВЧЕНКО Оксана Петрівна,
кандидатка мистецтвознавства,
викладачка-методистка,
Школа мистецтв № 1, м. Львів.

НАЗВА ТЕМИ

2. На двох сторінках – текст доповіді.

3. На окремій сторінці – список використаних джерел (не менше двох) мовою оригіналу, наприклад:

Список використаних джерел

1. Гітарний дивосвіт: методичний посібник для музичних відділень мистецьких шкіл / уклад. О.А. Шабельська. Київ, 2019. 155 с.

2. Бетховен, Людвіг ван (Beethoven, Ludwig van). // Наукова бібліотека Національного університету «Острозька академія». [Електронний ресурс]. URL: <https://lib.oa.edu.ua/funds/music/romantyzm/ludwig-van-beethoven> (дата звернення: 02.09.2022).

3. Olga Golynska / Ольга Голинська. Ювілей Миколи Лисенка 1942 року в окупованому Львові // Український інтернет-журнал "Музика" – 15 липня 2022. [Електронний ресурс]. URL: <http://mus.art.co.ua/yuviley-mykoly-lysenka-1942-roku-v-okupovanomu-lvovi/> (дата звернення: 31.08.2022).

4. Carl Orff // Music and the Holocaust (Politics & Propaganda: Music in the Third Reich) [Електронний ресурс]. URL: <https://holocaustmusic.ort.org/politics-and-propaganda/third-reich/orff-carl/> (дата звернення: 16.05.2021).

Грамотична та стилістична редакції текстів проводяться учасниками самостійно. Спікер/спікери та його/їхній консультант несуть відповідальність за достовірність інформації.

Назви тем доповідей учнів-спікерів на IV Міжнародній учнівській конференції «Мистецтво без меж: шлях до науки» (відлуння XXXIII Міжнародного фестивалю «Київ Музик

Фест – 2022») під гаслом «Зупинимо війну в Україні разом!» надсилаються до **1 жовтня 2022 р.** для формування попередньої програми конференції за тематичними напрямками та запрошення іноземних фахівців. Назви тем приймаються за відповідним посиланням: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfLWoiGbG1Pa2mCB0-wvSZctoHzAbEs8pnxI5I3exWaaiXJAg/viewform>

Електронні заявки на участь у конференції приймаються до **15 жовтня 2022 р.** за відповідним посиланням: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqO9E--2TbqIF-sNvMR5DIRSUTn4fZrQsVbEqfz1GHa2z8-w/viewform>

До електронної заявки (Google Forms) додаються електронна версія доповіді та відеозапис виступу учня-спікера з презентацією.

Оргкомітет залишає за собою право відбору доповідей. Матеріали, що не відповідають зазначеним вище вимогам та подані пізніше вказаного терміну, розглядатися не будуть.

Програму конференції буде сформовано з урахуванням результатів відбору доповідей із зазначенням учнів-спікерів, запрошених до участі в засіданнях дискусійних панелей, та викладено **17 жовтня 2022 р.** на офіційних ресурсах (сайти, соціальні мережі) організаторів та партнерів.

Електронна заявка (Google Forms) для реєстрації учнів-слухачів буде відкрита з **15 жовтня 2022 р.** Кожен учень-слухач може обрати одну або декілька дискусійних панелей, тематика якої/яких його цікавить.

Електронна заявка (Google Forms) для реєстрації учнів-перекладачів приймається до **1 жовтня 2022 р.** за відповідним посиланням: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf3BD2kpl-lLadbc-o7f8vibFbDyjU5WJ1tnTeP-yh-sairIQ/closedform>

Електронна заявка (Google Forms) для реєстрації учнів-контент-менеджерів приймається до **10 вересня 2022 р.** за відповідним посиланням: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScSPbDVliwJHTWf32UCERRzVdMyyIWOni2hqmKMeo79F4qboA/closedform>

Під час конференції також заплановано такі заходи: воркшопи, творчі майстерні, презентація та виставка художніх робіт учнів мистецьких шкіл «Україна – понад усе!», творчі зустрічі з відомими митцями, інтерактивні екскурсії, круглий стіл для педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти тощо та представників культурних інституцій.

Учасники конференції отримають сертифікати:

- учні – сертифікат (форма участі – спікер / слухач / модератор / ілюстратор / художник-ілюстратор / перекладач / контент-менеджер);
- педагогічні працівники закладів початкової мистецької освіти – сертифікат про участь у заході з підвищення кваліфікації (15 годин за підготовку одного учня).

Учні-спікери, які під час проведення конференції проявлять найбільшу дослідницьку творчу активність, за рішенням оргкомітету отримають «Сертифікат модератора» на право головування на одній з тематичних секцій на наступній міжнародній учнівській конференції.

Організаторами конференції передбачено відзначення учнів-спікерів / модераторів / перекладачів / контент-менеджерів брендовими екторбинками з логотипом IV Міжнародної

учнівської конференції «Мистецтво без меж: шлях до науки» (відлуння XXXIII Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест – 2022») під гаслом «Зупинимо війну в Україні разом!».

Телефони для довідок:

+38 050 758 59 07

Садівнича Олена Анатоліївна – авторка проєкту, завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району міста Києва, викладачка-методистка;

+38 066 952 80 80

Смольська Наталія Іванівна – методистка вищої категорії кабінету моніторингу мистецької освіти Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів.