

## Автобіографія

Я, Євдокименко Світлана Павлівна, народилася 26 березня 1989 року в м.Хуст Закарпатської області. У 1995 році пішла у перший клас ЗОШ I – III ступенів № 2 м. Хуст. У 2005 році після закінчення школи вступила до Ужгородського музичного училища ім. Д.Є.Задора, відділення «Сольний спів». У 2008 році після закінчення училища вступила до Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського на вокальний факультет, кафедра сольного співу. Після закінчення академії в 2013 році вступила в магістратуру до Віденської консерваторії, але через сімейні обставини не змогла виїхати за кордон на навчання.

З січня 2014 року по квітень 2019 року працювала адміністратором служби експлуатації глядачевого комплексу в ДП «Національний академічний театр опери та балету України імені Т.Г.Шевченка».

В квітні 2019 року пройшла конкурс на державну службу до Державної служби України з питань безпеки харчових продуктів та захисту споживачів на посаду Головного спеціаліста відділу організаційної діяльності Управління інформаційноаналітичного та організаційного забезпечення, Державна служба категорії «В». В січні 2020 року звільнилась за власним бажанням для розвитку власної Громадської Організації.

З вересня 2019 року і по теперішній час є засновником та головою Громадської Організації «Культурно-мистецька фундація DUSHA UA». Протягом останніх 2-х років активно розвиваю діяльність ГО та реалізую проекти якості продюсера та керівника, серед яких: «Оперно-джазове дійство 11 друзів Гершвіна» (Палац Україна, 2019 р.), міжнародний культурно-благодійний вечір «Парад Націй 2019» за участю дипломатів та колективів з 38 країн світу, соціально-провокаційний проект «Антиейджизм. Вік не має значення» (Київ, 2020 р.), прем'єра камерної опери Майкла Наймана «Чоловік, який сплутав дружину з капелюхом» (Схід ОПЕРА, 2020 р.), Перший український камерний мюзикл «Соломон та Суламіф: Пісня Пісень» Вячеслава Полянського (Київська опера, 2021 р.), Міжнародний музично-театральний фестиваль "ПЕРЕХРЕСТЯ ЕПОХ", присвячений 150-річчю від дня народження Лесі Українки («Dnipro Opera», 2021р) та інші.

Написання гранових заявок, отримала понад 5 мільйонів гривень для успішного фінансування проектів за 2020/2021 рік. Приймала участь у модулі «Політика як професія» проекту "Кадровий резерв України» від Українського інституту майбутнього. Учасник онлайн-нетворкінгової навчальної подорожі до Чехії від Goethe-Institut та переможець Хататон 2.0 Hack the Culture у співпраці House of Europe. В 2021 році закінчила курс "Менеджмент соціальних інновацій" в Українській Соціальній Академії та курс із стратегічного фандрейзингу та проектного менеджменту у Synergy Academy. Також в даний час проходжу навчання на курсі «Фінанси креативу» у PPV Knowledge Networks.

Склад сім'ї:

Судимості: ні я, ні мої близькі родичі не мають

Зараз проживаю із сім'єю за адресою: \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

ОБЛАСНЕ КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО КУЛЬТУРИ  
**ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ АКАДЕМІ-  
ЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ**

49000, м. Дніпро, пр. Д. Яворницького, 72А, тел.: 744-03-26, 778-44-86  
[info@opera-ballet.com.ua](mailto:info@opera-ballet.com.ua) [www.opera-ballet.com.ua](http://www.opera-ballet.com.ua)

23 вересня 2021 року №261

Директору Департаменту  
культури КМДА  
Баріновій Я.Д.

**Рекомендаційний лист**

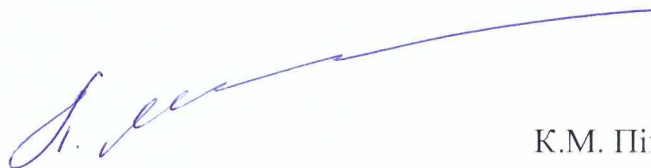
Світлана Євдокименко – засновник та голова ГО «КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА ФУНДАЦІЯ DUSHA|UA», успішна арт-менеджерка, випускниця НМАУ ім. П.І. Чайковського, яка встигла зарекомендувати себе відповідальною організаторкою різноманітних проєктів.

Успішно реалізовані кейси Світлани відрізняються якісною інформаційною та партнерською підтримкою. Особливої уваги заслуговують власні творчі заходи, здійснені Світланою та громадською організацією "КУЛЬТУРНОМИСТЕЦЬКА ФУНДАЦІЯ DUSHA|UA". Концертна програма «Дихати, відчувати... Хто ти?» (2020 р.) реалізована в рамках виставки художниці Оксани Фурси була першим проєктом ГО DUSHA|UA. Одним з недавніх масштабних подій, які зпродюсувала Світлана став соціально-провокаційний проєкт «Антиейджизм. Вік не має значення». Залучення провідних селебритіз та медійних осіб до даного заходу, успішна робота з пресою – це ті критерії якості, які якнайкраще демонструють роботу Світлани Євдокименко над своїми проєктами. Концерти академічної музики, музичні вистави, успішні культурно-мистецькі події: «Оперно-джазове дійство 11 друзів Гершвіна» (2019 р.), міжнародний культурно-благодійний вечір «Парад Націй 2019» за участю дипломатів та колективів з 38 країн світу, прем'єра камерної опери Майкла Наймана «Чоловік, який сплутав дружину з капелюхом» (Схід ОПЕРА, 2020 р.), Перший український камерний мюзикл «Соломон та Суламіф: Пісня Пісень» Вячеслава Полянського були справді яскравими та цікавими.

Нині проєкти Світлани підтримані українськими та міжнародними донорами в сфері культури дають перспективу отримати справді якісний український культурний продукт, який можна буде побачити в найближчому майбутньому на провідних сценічних майданчиках країни. Усі вищенаведені рекомендації дають можливість охарактеризувати Світлану Євдокименко як професійного арт-менеджера, керівника та фахівця у сфері продюсування та організації культурно-мистецьких подій та рекомендувати її на посаду директора комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Європейський культурний центр «Краків».

З повагою,

Директор-художній керівник



К.М. Пінчук



СТОЛИЧНЕ САМОВРЯДУВАННЯ УКРАЇНЦІВ УГОРЩИНИ  
FŐVÁROSI UKRÁN NEMZETISÉGI ÖNKORMÁNYZAT 1054  
Budapest, Akadémia utca 1-3 e-mail: fovarosiukran@gmail.com  
+36309247658

Директору  
Департаменту культури КМДА  
Баріновій Я.Д.

### Рекомендаційний лист

СТОЛИЧНЕ САМОВРЯДУВАННЯ УКРАЇНЦІВ УГОРЩИНИ рекомендує кандидата на посаду директора комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Європейський культурний центр «Краків» Світлану Євдокименко.

Вона успішно залучає кошти українських та закордонних донорів для реалізації масштабних культурних подій, зарекомендувала себе як професійний арт-менеджер, керівник та фахівець у сфері продюсування та організації культурно-мистецьких подій.

Ми готові підтримати проекти, над якими вона працює зараз, зокрема навчально-розважальна програма для молоді з метою популяризації українського академічного мистецтва, стратегія розвитку «Європейський культурний центр «Краків», що націлена на зміцнення глобального іміджу України та розвитку української культури. Її громадянська позиція та амбіції зможуть перетворити заклад за справжній європейський креативний мистецький простір сучасної європейської столиці.

Ми підтримуємо Світлану Євдокименко, як талановиту та відповідальну керівницю, яка щиро вболіває за розвиток української культури в світі.

Будапешт 2021. 09. 28.



*Yaroslav Horyani*

Ярослава Хортяні

ГОЛОВА

Директору Департаменту культури КМДА  
Баріновій Я.Д.

### Рекомендаційний лист

Світлана Євдокименко молода, перспективна продюсерка, засновник та голова ГО «КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА ФУНДАЦІЯ DUSHA|UA», випускниця НМАУ ім. П.І. Чайковського, яка не дивлячись на музичну освіту завжди вдосконалює свої навички організатора та керівника.

Серед реалізованих Світланою проєктів: «Оперно-джазове дійство 11 друзів Гершвіна» (Палац Україна, 2019 р.), міжнародний культурно-благодійний вечір «Парад Націй 2019» за участю дипломатів та колективів з 38 країн світу, соціально-провокаційний проєкт «Антиейджизм. Вік не має значення» (Київ, 2020 р.), прем'єра камерної опери Майкла Наймана «Чоловік, який сплутав дружину з капелюхом» (Схід ОПЕРА, 2020 р.), Перший український камерний мюзикл «Соломон та Суламіф: Пісня Пісень» Вячеслава Полянського (Київська опера, 2021 р.), Міжнародний музично-театральний фестиваль "ПЕРЕХРЕСТЯ ЕПОХ", присвячений 150-річчю від дня народження Лесі Українки («Dnipro Opera», вересень 2021р), концерти академічної музики, музичні вистави, успішні культурно-мистецькі події, які були справді яскравими та цікавими.

Рекомендую Світлану Євдокименко на посаду директора комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Європейський культурний центр «Краків»., як професійного арт-менеджера, керівника та фахівця у сфері продюсування та організації культурно-мистецьких подій.

Петро Качанов

Директор-художній керівник  
Київського муніципального академічного театру  
опери і балету для дітей та юнацтва (Київська опера)  
Заслужений працівник культури України



УКРАЇНА

# ДИПЛОМ

спеціаліста

Держзак. ПК України. Зам. 3-3166. 2013 р. П.кв.

## ДИПЛОМ



Ткачук  
Світлана Павлівна

закінчила у 2013 році Національну музичну академію  
України імені П.І. Чайковського і отримала повну  
вищу освіту за спеціальністю "Музичне мистецтво" та  
здобула кваліфікацію концертний співак, викладач.

Ректор

В.І. Рожок

16 червня 2013 р.



КВ № 45668252



SYNERGY DEVELOPMENT  
CONSULTING



SYNERGY ACADEMY



SYNERGY UNIVERSE

# Certificate No123

**This is to certify that Mr./Mrs./Ms.**

**Svitlana Yevdokymenko**

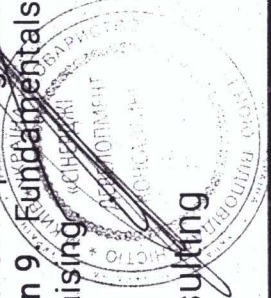
*has successfully completed the course*  
**Study stream № 12 Level A (newcomer)**  
**Strategic fundraising and project management (180 hours)**

Lesson 1. Project management and international technical assistance.  
Lesson 2. Beneficiary.  
Lesson 3. Project structure.  
Lesson 4. Problems. Rationale of the project.

Lesson 5. Project description.  
Lesson 6. Project budget.  
Lesson 7. Monitoring and evaluation.  
Lesson 8. Reporting to donors.  
Lesson 9. Fundamentals of fundraising.

Lesson 10. Donors' Map.  
Lesson 11. Crowdfunding.  
Lesson 12. Legal issues.  
Lesson 13. Kick Your Tech.  
Lesson 14. Presentation of the project.

**Svitlana-Olieinikova**  
CEO of Synergy Development Consulting





Креативна  
Європа  
Україна



ГРОМАДСЬКИЙ  
ПРОСТІР

УКФ

# Сертифікат

## Світлані Євдокименко

за участь у Другому міжнародному  
ярмарку грантів у сфері культури

Керівниця Національного бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні  
Виконавча директорка Українського культурного фонду

2 липня 2019

Юлія Федів

# DIPLOMA

Awarded to

**Сvitlana Yevdokymenko**

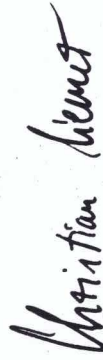
---

For the successful participation in

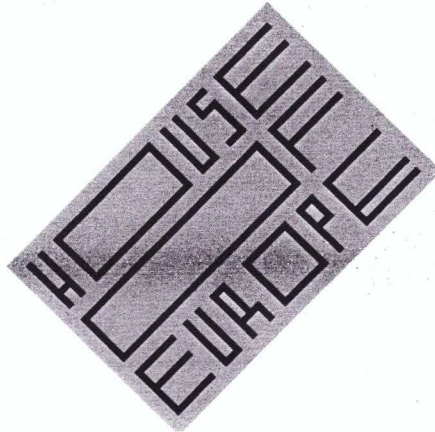
Online networking and study trip to Czech  
Republic in the framework of Cultural  
Leadership Academy

Date

24-28 May 2021



Christian Diemer  
Head of the House of Europe programme



MOVING FORWARD  
**TOGETHER**



GOETHE  
INSTITUT



BRITISH  
COUNCIL



INSTITUT  
FRANÇAIS  
Ukraine



ČESKÁ CENTRA  
CZECH CENTRES



EUNIC  
EU National Institutes  
for Culture



## Автобіографія

Я, Абрашекова Оксана Анатоліївна, народилась 1 травня 1967 року у місті Бобруйськ (Білорусь) у сім'ї військовослужбовця.

У 1974 році почала навчання у СШ №21 м. Бобруйськ,

В 1978 році ми з сім'єю переїхали жити в Німеччину, де в 1984 році я закінчила школу при дипломатичному корпусі міста Берлін.

У 1984 році приїхала в Київ і поступила в Обласне культурно-освітнє училище на відділення академічного хорового співу, яке закінчила з червоним дипломом у 1986 році. В ці роки я мешкала у родині видатних діячів української культури Ніни Матвієнко та Петра Гончара, що посприяло формуванню мене як творчої особистості. У цей час я зустрічалась з багатьма іншими видатними українськими митцями у бесідах постійно говорили про чарівність та колорит української культури, її багатство, яке на той час ще не було доступним для багатьох верст населення. Вже тоді я мріяла створити творчий проект, який сприяв би поширенню української культури в Україні та за її межами.

Після закінчення навчання я отримала направлення в село Тростинка Васильківського району Київської області на посаду художнього керівника сільського будинку культури. За час своєї трудової діяльності створила два хори (дитячий і дорослий з доярок і вчителів, який згодом здобув звання народного). Організувала два вокально-інструментальні ансамблі (дитячий і дорослий); створила народний театр. Паралельно викладала музику в школі і дитячому садочку. Тому, маю великий досвід роботи з дітьми та підлітками.

Крім творчої діяльності займалась громадською роботою (зробила проект реконструкції будинку культури).

З 1988 по 1993 рік навчалась у Київському Державному інституті культури на кафедрі театральної режисури.

В 1991 році вийшла заміж за однокурсника-танцівника Міжнародного класу, і паралельно почала навчатись хореографії. В 1992 році у нас народився син Антон. В цьому ж році ми з чоловіком створили свій власний шоу-балет «Матадор», з яким успішно гастролювали у 12-ті країнах світу (Болгарія, Греція, Польща, Швеція, Японія, Словенія, Мальта, Індія, Тайвань, Швейцарія, Італія, Іспанія).

Після народження сина Андрія (2003 рік) я закінчила артистичну кар'єру та почала викладацьку діяльність. В 2009 році ми з чоловіком створили дитячий ансамбль спортивного бального танцю «Матадор», який є призером багатьох Всеукраїнських і Міжнародних конкурсів.

В 2015 році на запрошення народного артиста України Неведрова В.М. прийшла в занедбану будівлю кінотеатру «Краків» і приєдналась до ініціативної групи по відродженню «Кракова».

В 2016 році офіційно зайняла посаду адміністратора кінотеатру «Краків» у КП «Київкінофільм».

Щоб привернути увагу і зберегти будівлю від руйнації, я стала автором проекту Громадського бюджету по встановленню сонячних панелей на будівлі кінотеатру «Краків» (вартість проекту 2 млн.грн.). Була проведена велика робота, мою ідею підтримали кияни, завдяки чому проект здобув перемогу.

В 2017 році призначена головою комісії з реорганізації ДКП кінотеатру «Краків» у комунальне підприємство «Європейський культурний центр Краків».

7 травня 2018 року було зареєстровано нове комунальне підприємство, наказом голови КМДА Кличко В.В. мене призначено в.о. директора КП «ЄКЦ Краків», яку я займаю до цього часу.

Всі члени моєї родини працюють у різних сферах мистецтва. За роки такої діяльності я добре бачу всі позитивні та негативні сторони розвитку культури в Україні. Я вивчаю різні сфери культури та місце української культури в кожній із цих сфер, достатньо знайома з культурами різних народів та країн.

Приймаю активну участь у громадському житті району та міста. Займаюсь творчими проектами та благодійною діяльністю.

Громадянка України.

Місце проживання: м.Київ

Чоловік – *Абрашеков Дмитро Степанович* 1987 року народження, зареєстрований за адресою: *Київ, м.Київ, вул. [...]*

Син – *Абрашеков Іван Степанович* 2007 року народження, зареєстрований за адресою: *Київ, м.Київ, вул. [...]*

Син – *Абрашеков Андрій Степанович* 2009 року народження, зареєстрований за адресою: *Київ, м.Київ, вул. [...]*

Судимості ні я, ні мої родичі не мають.

Телефон : *+380 97 000 0000*

Ел. пошта : *ok.abrasheko@gmail.com*

Абрашекова Оксана Анатоліївна

20.09.2021 року

## **Мотиваційний лист Абрашекової Оксани Анатоліївни**

### **до конкурсу на посаду**

### **директора комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)**

#### **«Європейський культурний центр Краків»**

П'ять років свого життя я займаюсь відродженням культового для всіх мешканців Русанівки кінотеатру «Краків», який за ідеєю групи ентузіастів різних творчих та інших професій має перетворитися на сучасний Європейський культурний та просвітницький центр з різними сферами діяльності.

Ще до прийняття рішення про реєстрацію центру ініціативною групою було підготовлено і запропоновано департаменту культури КМДА та міністру культури, на той час Є. Ніщуку, стратегічний і покроковий плани організації пілотного проекту Європейського культурного центру.

Культура є важливою частиною життя кожного, всього суспільства в цілому. Культура охоплює багато видів мистецтва: театр, кінематографію, літературу, музику, скульптуру, архітектуру, образотворче мистецтво, філософію, психологію, спорт тощо.

Тому реконструкція приміщення була задумана та здійснювалася з метою перетворення будівлі на багатофункціональний культурний центр, насичений культурними заходами різних напрямків. За нашою ідеєю центр має стати улюбленим місцем осередку культури для всіх верств населення незалежно від віку, статку, культурних інтересів, має бути доступним для людей з інвалідністю. Реалізація цих планів зробить центр привабливим не тільки для русанівців, а й для всіх киян, мешканців інших міст України та іноземних гостей.

П'ять років з вірою, любов'ю і наполегливістю я і мої однодумці-колеги підіймаємо з «руїн» будівлю, яка з 1993 року навмисно руйнувалась.

У мене завжди багато нових творчих ідей, я вмю їх планувати та реалізовувати, адже маю великий досвід у роботі з людьми. Мене не лякають жодні труднощі. Все моє життя - це планування та реалізація творчих ідей.

У 2015 році я приєдналась до творчих колективів, які не дали остаточно зруйнувати будівлю. До закриття на ремонт протягом трьох років ми не просто наводили лад у приміщеннях, а головне – наповнювали наш «Краків» цікавими заходами: створювали вистави; проводили концерти (в тому числі багато благодійних); відкрили «Джаз-клуб на Русанівці»; створили і дали життя програмі «Шоу ілюзіоністів»; відкрили студії (театральну, вокальну та хореографічну); започаткували проведення фестивалю сімейного відпочинку «РусанівкаFEST», провели Всеукраїнський конкурс джазових виконавців «Young Left Bank» та багато театральних, музичних та хореографічних фестивалів.

На сцені ще невідремонтованого «Кракова» виступали артисти світового рівня : н.а.України Ніна Матвієнко та чоловіча хорова капела ім. Л.Ревуцького, н.а.України Олексій Горбунов, н.а.України Валерій Чигляєв, з.а.України О.Жураківська, К.Вертинська, М.Жонін, В.Біблів, К.Синельник, та багато інших відомих артистів театру та кіно; кращі джазові виконавці України та світу : Фроде Бард (Норвегія), Пол Крістофер Калдейра (Канада), Джордж Геслем (Великобританія), Олексій Яровенко (Білорусь), Назгуль Шукаєва (Казахстан), Андрій Арнаутов (США), з.а.України Олександр Рукомойніков, Інесса Іваницька, з.а.України Ольга Войченко, Алекс Фантаєв та багато інших.

У 2016 році будівля кінотеатру була прийнята на баланс КП «Київкінофільм», де я отримала посаду адміністратора кінотеатру «Краків».

3 серпня 2017 року почалась нова історія у житті старого кінотеатру – був затверджений статут КП «СКЦ Краків», створена комісія з реорганізації та розпочаті заходи по перетворенню ДКП кінотеатр «Краків» в запропонований нами Європейський культурний центр. Мене було призначено головою комісії з реорганізації. Десять місяців тривала процедура реєстрації центру, 7 травня 2018 року КП «СКЦ Краків» було зареєстровано, а мене розпорядженням В.В. Кличко призначено в.о. директора.

КП «СКЦ Краків» є правонаступником кінотеатру «Краків», а Статутом має проводити всі культурні заходи у власних приміщеннях. У вересні 2018 року в будівлі розпочався капітальний ремонт, який триває три роки та наближається до завершення.

Маючи уявлення про те, яким має бути сучасний центр культури, нами було розроблено точний план функціоналу кожного приміщення. Однак, у ході здійснення ремонту з'ясувалось, що проект був розроблений на капітальний ремонт кінотеатру, а не багатофункціонального центру культури. Завдяки небайдужості колективу та нашому розумінню у наповненості культурного простору, проект виправлено, кожний квадратний метр має своє призначення та функціональне наповнення.

Ми маємо:

- велику сцену з глядацькою залогою на 500 місць,
  - середню сцену у фойє на 250 місць,
  - малу залу на 70 місць,
  - три репетиційні майданчики,
  - студію звукозапису,
- та багато службових приміщень.

За нашим задумом все це дає змогу реалізації:

- 1) створення центру виконавчих мистецтв (концерти, вистави, показ фестивального кіно, шоу-програми та інше),
- 2) створення центру соціальних програм та творчого розвитку різних напрямків як для дітей, так і для дорослих),

- 3) продовження успішного проекту «Джаз-клуб на Русанівці» під керівництвом народного артиста України Володимира Соляника,
- 4) організація та проведення кінофестивалів, театральних, хореографічних, музичних фестивалів та фестивалів сімейного відпочинку,
- 5) розкриття нових музичних талантів (маємо студію звукозапису),
- 6) організація та проведення лекторіїв з різної цікавої для відвідувачів тематики,
- 7) співпраця з представниками культури інших країн з метою культурного обміну, спільні проекти, і значна робота в цьому напрямку вже здійснюється (є домовленості з центром «Kino Kijów» у м. Краків (Польща)),
- 8) організація різних виставок, тощо.

Окремо хочу виділити наступне: вже багато років ми співпрацюємо з людьми з інвалідністю, і саме для них створено умови займатися творчістю та відвідувати культурні заходи. У центрі встановлено ліфт, зроблені пандуси та розширені ряди у глядацькій залі.

У мене багато культурно - мистецьких проектів, які дозволять отримати грантові кошти, залучити інвесторів. Я впевнена, що вони будуть реалізовані.

Можу ще багато писати, пояснюючи свою мотивацію бути керівником центру. Коротко – це моя викохана дитина, головний творчий проект мого життя. Маю широку підтримку серед населення, розуміння перспективних та поточних планів, фізичні та моральні сили для втілення творчих ідей.

Враховуючи різну функціональність приміщень центру та намір організувати його роботу протягом всього дня, останній зможе вже через нетривалий час самостійно заробляти кошти на своє утримання, виконувати та перевиконувати розроблені разом з Департаментом культури обґрунтовані фінансові плани, поповнювати бюджет міста (попередні розрахунки здійснювались ще на етапі планування центру).

Маю впевненість, що перший в Україні пілотний проект - центр, який буде сприяти задоволенню культурних потреб всього населення, включаючи дітей, молодь та дорослих,- буде реалізований.

Успішний європейський центр в Києві може стати прикладом для інших міст. Такі центри створюватимуть умови для розвитку творчості, сприятимуть збереженню національних духовних та культурних цінностей, збільшуватимуть культурний простір України, сприятимуть створенню нового національного українського культурного продукту, поширюватимуть українські культурні цінності в інших країнах, сприятимуть зростанню духовності та моральних якостей серед населення та культурному обміну між різними країнами та культурами.

Про можливість втілити такі амбітні плани свідчать всі попередні п'ять років, протягом яких я займалась виключно створенням омріяного центру.

З повагою,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Оксана' (Oksana).

Оксана Абрашекова

Конкурсній комісії  
на заміщення посади директора  
комунального підприємства  
«Європейський культурний центр «Краків»

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

З Оксаною Абрашековою наша «Всеукраїнська асоціація джазу» співпрацює з 2016 року, коли на базі центру «Краків» був створений «Джаз-клуб на Русанівці».

Ми не сподівались, що місце проведення джазових вечорів може стати привабливим для відвідувачів, бо будівля на той час мала неприглядний вигляд: не було опалення, не було достатньо апаратури, сценічного майданчика... Але Оксана проявила себе не просто як фахівець в галузі музики, а ще й як господарка, яка вміє надихнути ідеєю, зарядити ентузіазмом. Ій та її однодумцям вдалось організувати комфортні умови як для артистів, так і для глядачів! І протягом року до закриття будівлі на ремонт на сцені Джаз-клубу виступали музиканти світового рівня! «Джаз-клуб на Русанівці» набув популярності, джазові вечори проходили регулярно, і, не дивлячись на такі умови, у клубі була створена своя особлива атмосфера, яку відмічають як гості клубу, так і музиканти.

«Джаз-клуб на Русанівці» працює вже 4 роки, нещодавно ЄКЦ Краків відкрив 5-й джазовий сезон. Ми цьому дуже раді. Цей проект є дуже успішним та важливим для «джазового» суспільства. У цьому є особиста заслуга Оксани Абрашекової.

У цій тендітній жіночці є така рушійна сила, якій може позаздрити навіть чоловік! А те, як вона проводить музичні вечори... Прийдіть, побачте, почуйте!

Отже, рекомендую Оксану Абрашекову на посаду директора комунального підприємства «Європейський культурний центр «Краків». Впевнений, що це – найкраща кандидатура.

Український письменник,  
сценарист, джазмен,  
Голова президії ГС «Всеукраїнська асоціація джазу»,  
засновник та генеральний продюсер  
Міжнародного джазового фестивалю «Єдність»  
Сергій Володимирович Грабар





УКРАЇНА

Орган самоорганізації населення  
«КОМІТЕТ МІКРОРАЙОНУ «РУСАНІВКА» м. Києва  
ОСН «КМ «Русанівка»

Україна, 02147, м. Київ, вул. Русанівська набережна, 20  
Тел. 0952431576 e-mail: rusanivkaosn@ukr.net http://rusanivka.org.ua

14.09.2021 № 44

На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

Київська міська державна адміністрація  
Директору департаменту культури  
Баринській Я. Д.  
бульвар Шевченка, 3, Київ, 01004

**Рекомендаційний лист Абрашековій Оксані Анатоліївні  
для зайняття посади директора  
КП «Європейський культурний центр «Краків»**

Активний розвиток культури на базі будівлі колишнього кінотеатру «Краків» (Русанівська наб., 12) після тривалого її перебування у стадії руйнації відбувався протягом жовтня 2015 – вересня 2018 років, коли у ньому постійно діяли нові театральні-мистецькі колективи.

У 2016 році Оксана Абрашекова була призначена адміністратором від балансоутримувача цієї будівлі КП «Київкінофільм», і пізніше у травні 2018 року розпорядженням міського голови стала в. о. директора КП «ЄКЦ Краків».

Здійснювати діяльність доводилось у складних умовах, коли крім насичення центру культурними заходами треба було одночасно здійснювати роботи з облаштування внутрішніх приміщень. Багато часу Оксаною Абрашековою витрачалось для здійснення управлінських дій і завдяки її наполегливості вони отримували належний результат. Під її керівництвом було облаштовано дві сцени – малу на першому поверсі та велику в колишньому кінозалі, а на другому поверсі встановлено сцену для проведення джазових виступів. На місці колишніх кас кінотеатру була облаштована хореографічна зала.

Це дозволило не лише зберегти зазначену будівлю для її подальшого використання як закладу культури, а й зробити у столиці суттєвий крок до розвитку культури загалом. Майданчик кінотеатру став для незалежних театрів рідною домівкою. У цій будівлі активно діяли драматичний театр «Гайдамаки ХХІ століття» (художній керівник Охріцький О.В.), Театр сучасної драми та комедії (арт-директор Білера О.В.), театр «Вільний» (керівник Савченко В.О.), Театр естради (композитор, заслужений діяч естрадного мистецтва Іванов А. В.) та дитячий ансамбль спортивного бального танцю «Матадор» (художній керівник Абрашеков Е.Р.).

Також на сцені «Кракова» виступали артисти світового рівня : н.а. України Ніна Матвієнко та чоловіча хорова капела ім. Л.Ревуцького,



н.а. України Олексій Горбунов, н.а. України Валерій Чигляев, з.а. України О. Жураківська, К. Вертинська, М. Жонін, В. Біблів, К. Синельник, та багато інших відомих артистів театру та кіно; кращі джазові виконавці України та світу : Фроде Бард (Норвегія), Пол Крістофер Калдейра (Канада), Джордж Геслем (Великобританія), Олексій Яровенко (Білорусь), Назгуль Шукаєва (Казахстан), Андрій Арнаутов (США), з.а. України Олександр Рукомойніков, Інесса Іваницька, з.а. України Ольга Войченко, Алекс Фантаєв та багато інших.

Колективу КП «СКЦ «Краків» під керівництвом Оксани Абрашекової за обмежених фінансових ресурсах вдалося використати усі свої можливості для постійної діяльності у цій будівлі різноманітних мистецьких колективів і зробити цей центр відомим у місті.

Під час своєї роботи на цих посадах у 2016-2018 роках Оксана Абрашекова продемонструвала свої контактні, адміністративні та організаторські здібності. Успішну роботу цього комунального підприємства за такий нетривалий час вважаємо її персональною заслугою.


У жовтні 2018 року у будівлі розпочалися ремонтні роботи і вони мають бути завершені у 2021 році. Завдяки щоденній роботі колективу КП «СКЦ Краків» було сформовано нове бачення проведення цих робіт з перебудови будівлі колишнього кінотеатру в багатопрофільний культурний центр. За наполяганням його керівника Оксани Абрашекової постійно проектантом вносилися відповідні зміни до проектної документації і виконавцем робіт враховувалися відповідні корегування у їх проведенні. Цими змінами впроваджувався принцип повного використання всієї внутрішньої площі будівлі. Тому без такої роботи Оксани Абрашекової з виконавцем ремонтних робіт, проектантом та їх замовником не змогли б відбутися зазначені зміни, а будівля - отримати нове внутрішнє наповнення.

Оксана Абрашекова має вищу освіту, володіє державною мовою і здатна за своїми діловими і моральними якостями, освітнім і професійним рівнем виконувати посадові обов'язки директора цього комунального підприємства. Оксана Абрашекова досконально за цей час вивчила проблеми управління таким культурним центром та має бачення подальшого розвитку КП «СКЦ Краків» і ми впевнені у його успішному майбутньому за її керівництва.

У зв'язку з цим **ОСН «КМ «Русанівка» рекомендує Оксану Абрашекову на посаду директора комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Європейський культурний центр Краків»**

З повагою

Керівник



А. Є. Нестерков

ДИПЛОМ

з відзнакою

КТ № 795940

Цей диплом видано **Оксані Анатоліївні**

в тому, що вона в 1984 році вступила до **Київського культурно-освітнього училища** і в 1986 році закінчила повний курс **назва якого училища**

по спеціальності

**Культурно-освітня робота**

Рішенням державної кваліфікаційної комісії від **30 грудня 1986** року

**Оксані Анатоліївні**

присвоєно кваліфікацію **клубний працівник керівник самодіяльного хорového колективу**

Голова Державної кваліфікаційної комісії

Директор **Анатолий**  
Секретар **Анатолий**

м. п.

Місто **Київ**

Регістраційний № **639**

**30 грудня 1986** року

ДИПЛОМ

с отличием

КТ № 795940

Настоящий диплом выдан **Оксане Анатольевне**

в том, что она в 1984 году поступила в **Киевское культурно-просветительское училище** и в 1986 году окончила полный курс **назва якого училища**

по специальности

**Культурно-просветительная работа**

Решением Государственной квалификационной комиссии от **30 декабря**

**Оксане Анатольевне**

присвоена квалификация **клубный работник, руководитель самог**

Голова Государственной кваліфікаційної комісії

Директор **Анатолий**  
Секретар **Анатолий**

м. п.

Город **Київ**

Регістраційний № **639**

**30 декабря 1986** года

Московская типография Г

УКРАЇНА

ДИПЛОМ  
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

КД № 018149

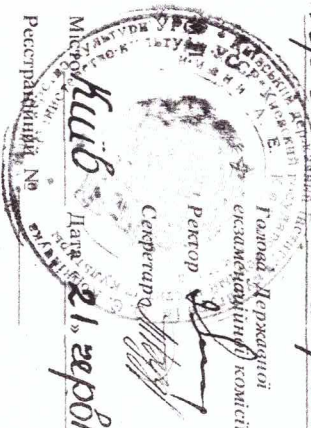
Зірсандва Дісана  
Анатолівна,

закінчив (закінчила) *Жито́вська*  
державний інститут  
культури

за спеціальністю *культуро-освітня*  
робота і організації  
художньої творчості

Рішенням Державної екзаменаційної комісії  
від «*21*» *вересня* 19*93* р.

Зірсанові *О. Л.*  
присвоєно кваліфікацію спеціаліста *організатор*  
*художньої творчості*  
*клубних театральних*  
*колективів*



Голова Державної  
екзаменаційної комісії  
Ректор *С. Г. Стрель*  
Секретар *М. М. М...*

Місце: *Київ* Дата: *21 вересня 1993* р.

Регістраційний №